

## Ficha Técnica *Journal Information*

Edição, propriedade e redacção *Publisher and editorial office*  
Associação Profissional de Conservadores-  
-Restauradores de Portugal (ARP)  
Estrada das Amoreiras, nº8, R/C, 1250-020 Lisboa

<http://revista.arp.org.pt>  
[mail@arp.org.pt](mailto:mail@arp.org.pt)

Periodicidade *Published*  
Semestral *Biannual*

Contribuinte *Tax identification number*  
503 602 981

Registo no ICS *ICS register number*  
124638

Depósito Legal *Legal deposit*  
219614/04

ISSN *ISSN*  
1646-043X

Director *Editor*  
António João Cruz

Sub-Directoras *Associate Editors*  
Francisca Figueira  
Maria João Revez

Marketing e Circulação *Marketing*  
Rita Horta e Costa, Andreia Ribeiro

Design Gráfico *Graphic design*  
Maria da Graça Campelo

Impressão *Print*  
ImpreJornal Sociedade de Impressão, S.A.  
EN115 ao km80, Quinta Velha, St. Antão do Tojal

Tiragem *Circulation*  
1000 exemplares

Preço geral *Public* : 8 €  
Preço para instituições *Institutional* : 40 €  
Preço para sócios da ARP *Associate Members* : 5 €

As opiniões manifestadas na revista são da exclusiva  
responsabilidade dos seus autores e não traduzem necessaria-  
mente a opinião da ARP ou da Comissão Editorial.

*The opinions published in this journal are those of the authors  
alone and do not necessarily translate the views or opinions of ARP  
or of its Editorial Board.*

Contactos para o envio de colaborações  
*Addresses for sending collaborations*  
António João Cruz  
[ajcruz@ipt.pt](mailto:ajcruz@ipt.pt)

Francisca Figueira  
Instituto dos Museus e da Conservação  
Rua das Janelas Verdes, 37  
1249-018 Lisboa

Apoio

**FCT** Fundação para a Ciência e a Tecnologia

MINISTÉRIO DA CIÊNCIA E DO ENSINO SUPERIOR

3

Editorial

5

Earth mortars use on neolithic domestic structures.  
Some case studies in Alentejo, Portugal  
Patrícia Bruno, Paulina Faria

13

Conservation of old renderings – the consolidation of  
renderings with loss of cohesion  
Martha Tavares, Maria do Rosário Veiga, Ana  
Fragata

21

Earth mortars and earth-lime renders  
Maria Fernandes

29

From Vitruvius' ceramic powder additives to modern  
restoration  
Mário Mendonça de Oliveira

39

Conservation of the historical render in the Church  
of Nossa Senhora da Assunção in Elvas  
Sofia Salema, Nuno Proença, Inês Cardoso

49

Application and properties of pure lime *façades* –  
case study  
Violeta Bokan Bosiljkov, Vlatko Bosiljkov, Roko Žarnić

59

Evaluation of compatible mortars to repair  
19th century natural cement cast stone from the  
French Rhône-Alpes region  
Myriam Bouichou, Emmanuel Cailleux, Elisabeth  
Marie-Victoire, Denis Sommain

67

Specification and time required for the application of  
a lime-based render inside historic buildings  
Vasco Peixoto de Freitas, Pedro Filipe Gonçalves

75

Normas de Colaboração e Instruções para os Autores

Material adicional dos artigos está livremente disponível no site da revista

*Additional material is freely available at the journal website*

---

<http://revista.arp.org.pt/>

Normas de colaboração e instruções para os autores

---

<http://revista.arp.org.pt/pt/normas.html>

*Author guidelines*

---

<http://revista.arp.org.pt/en/normas.html>

Fotografia da capa

*Cover photography*

---

Sofia Salema

**A revista está indexada em\_** *The journal is indexed in*

>AATA - Art and Archaeology Technical Abstracts, Getty Conservation Institute

>Chemical Abstracts, American Chemical Society

>BCIN - The Bibliographic Database of the Conservation Information Network