

I Colóquio “Investigações em Conservação do Património”

I Colloquium “Investigations in Conservation of Heritage”

Ana Bailão

Comissão Organizadora do Colóquio | Colloquium Organizing Committee

Fernando António Baptista Pereira 

Comissão Científica do Colóquio | Colloquium Scientific Committee

O I Colóquio “Investigações em Conservação do Património” (ICP), que decorreu entre os dias 29 e 30 de Setembro de 2016, no Grande Auditório da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, teve como objetivo ser um espaço de reflexão alargada, atual, multidisciplinar e transversal, sobre as investigações em Conservação e Restauro realizadas no âmbito de mestrados, doutoramentos e pós-doutoramentos, estendendo-se aos projetos desenvolvidos a nível profissional por conservadores-restauradores.

Este projeto nasceu da sinergia entre investigadores do Centro de Investigação da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (CIEBA), do Laboratório Hercules da Universidade de Évora, do Centro de Investigação em Ciência e Tecnologia das Artes da Universidade Católica Portuguesa e do Centro LIBPhys da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa.

Durante o evento foi ainda possível estabelecer diálogos e perspetivas de colaboração futura entre os oradores e a plateia.

Caracterizou-se por uma forte componente científica na área da Conservação e Restauro, no qual foram divulgados os resultados obtidos por parte de estudantes, profissionais e investigadores, quer sobre o património edificado, quer sobre o património integrado e ainda sobre o património móvel.

Neste primeiro colóquio reuniram-se 26 comunicações orais divididas em 7 painéis e 13 pósteres. Com mais de

The I Colloquium “Investigations in Conservation of Heritage” (ICP), held from the 29th to the 30th September 2016 at the University of Lisbon’s Grand Auditorium of the Faculty of Fine Arts, was intended as a hub for broad, current and multidisciplinary reflection on the Conservation and Restoration research carried out by masters, doctorates and post-doctorates, extending to projects developed at a professional level by conservators-restorers.

This project was born from the synergy between researchers at the Research Centre of the Faculty of Fine Arts of the University of Lisbon (CIEBA), the Hercules Laboratory of the University of Évora, the Centre for Research in Science and Technology of Arts of the Portuguese Catholic University and the Centre LIBPhys of the Faculty of Sciences and Technology of the New University of Lisbon.

During the conference, networking was also possible between speakers and members of the audience allowing for the exchanging of ideas and perspectives whilst promoting possible future collaborations.

The event was characterized by a strong scientific component in the area of Conservation and Restoration, where the results obtained by students, professionals and researchers, both on the built heritage, the integrated heritage and also on the mobile heritage, were disclosed.

In this first colloquium there were 26 oral communications divided into 7 panels and 13 posters. With more than 180 participants in the audience, it



180 participantes na plateia, contou com a presença de investigadores de Portugal, de Espanha e do México.

A realização do ICP constituiu um fórum privilegiado de discussão sobre variadas técnicas de diagnóstico utilizadas em prol da conservação e restauro, sobre os fenómenos de degradação em diferentes suportes e materiais, modernos e contemporâneos, e sobre ações preventivas, de conservação e de restauro num variado leque de materiais.

A colaboração da revista *Conservar Património*, através da edição deste número temático, contribuirá para a difusão de algumas investigações apresentadas no Colóquio sob a forma de artigos, uma forma fidedigna de comunicação científica, uma vez que estes passam pelo processo de revisão por pares.

O êxito do evento consciencializou a Comissão Organizadora para a necessidade de realizar a segunda edição do Colóquio em Setembro de 2018, dando desta forma continuidade ao fórum de conhecimento e relações humanas iniciado e em defesa do desenvolvimento da Conservação e Restauro.

was attended by researchers from Portugal, Spain and Mexico.

The ICP was a privileged forum for discussions on various diagnostic techniques used in conservation and restoration, degradation phenomena in different materials, traditional and modern, and on preventive conservation, remedial conservation and restoration on a variety of range of materials.

The collaboration of the *Conservar Património* journal, through the edition of this thematic issue, will contribute to the diffusion of some investigations presented at the Colloquium in the form of articles, a reliable form of scientific communication, as they undergo the peer review process.

The success of the event made the Organizing Committee aware of the need to hold a second edition of the Colloquium in September 2018, thus giving continuity to the knowledge and human relations forum initiated and in defence of the development of Conservation and Restoration field.



Licenciado sob uma Licença Creative Commons Atribuição-NãoComercial-SemDerivações 4.0 Internacional.
Para ver uma cópia desta licença, visite <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.pt>.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License.
To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.en>.