

Semestral | Biannual

Conservar Património

24

ARP • Associação Profissional de
Conservadores-Restauradores de Portugal

Dezembro | *December* 2016

Fotografia da capa | Cover photograph

Transmittance spectroscopy and
transmitted multispectral imaging to map
covered paints, pp. 37-45



Licenciado sob uma Licença Creative Commons
Atribuição-NãoComercial-SemDerivações 4.0 Internacional.
Para ver uma cópia desta licença, visite
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.pt>.

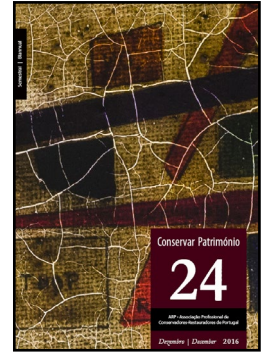
This work is licensed under the Creative Commons
Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License.
To view a copy of this license, visit
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.en>.

Conservar Património

ARP • Associação Profissional de Conservadores-Restauradores de Portugal

Número | Issue 24

Dezembro | December 2016



ISSN 2182-9942

Editorial

7 António João Cruz, Francisca Figueira, Maria João Revez

A revista "Conservar Património" num ambiente de publicação internacional – a propósito da indexação na base de dados "Scopus"

The journal "Conservar Património" in an international publishing environment – about the indexing in the "Scopus" database

Artigos | Articles

11 Luís Filipe Raposo Pereira

Conservação preventiva e gestão: contributo para um novo modelo integrado, partindo do estudo de caso desenvolvido no Arquivo Nacional Torre do Tombo, Portugal

Preventive conservation and management: contribution to a new integrated model, based on the case study of National Archive Torre do Tombo, Portugal

23 Julio César Rodríguez García

Microbiología aplicada: una herramienta para la conservación del Patrimonio Cultural

Microbiologia aplicada: uma ferramenta para a conservação do Património Cultural

Applied microbiology: a tool for the conservation of Cultural Heritage

37 Antonino Cosentino

Transmittance spectroscopy and transmitted multispectral imaging to map covered paints

Espectroscopia de transmissão e imagiologia multiespectral de transmissão para a visualização de pinturas subjacentes

47 Marlucci Menezes, Maria do Rosário Veiga

Entre tradição e inovação tecnológica: desafios à conservação do Património em cal

Between tradition and technological innovation: challenges to lime Heritage conservation

55 Isabel Vivar González, Sofía F. Borrego Alonso, Mónica Alfonso Rodríguez, Juliette Ochoa González

Estudio de las condiciones ambientales en los depósitos del Archivo Nacional de la República de Cuba

Estudo das condições ambientais dos repositórios do Arquivo Nacional da República de Cuba

Study of environmental conditions in the repositories of the National Archive of the Republic of Cuba

63 Catarina Pereira, Frederico Henriques, Nuno Carriço, Vanda Amaral, Teresa Ferreira, António Candeias

Reconstituição histórica virtual do retábulo-mor da Igreja do Espírito Santo de Évora: aplicação ao Património da infografia web-based

Virtual historical reconstitution of the main altarpiece of the Espírito Santo Church, in Évora: application of web-based infographics to Cultural Heritage

73 Aloisio Arnaldo Nunes de Castro

A formação de conservadores-restauradores de bens culturais móveis no Brasil: memórias e trajetória histórica

The formation of movable cultural property conservators-restorer in Brazil: memories and historical trajectory

79 Normas de colaboração e instruções para os autores | Norms for collaboration and author guidelines

As colaborações submetidas à revista são sujeitas a avaliação por pares.
The submitted manuscripts are subject to peer review.

Periodicidade | Frequency

Semestral | Biannual

Director | Editor

António João Cruz

Professor Adjunto

Escola Superior de Tecnologia de Tomar, Instituto Politécnico de Tomar, Portugal

ajcruz@ipt.pt

Sub-directoras | Associate editors

Francisca Figueira

Técnica Superior

Laboratório José de Figueiredo, Direcção-Geral do Património Cultural, Lisboa, Portugal

Maria João Revez

Conservadora-restauradora | Conservator-restorer

Nova Conservação, Lda., Lisboa, Portugal

Comissão de redacção | Copy editing board

António João Cruz

Francisca Figueira

Maria João Revez

Cláudia Falcão

Conservadora-restauradora independente | Freelancer conservator-restorer

Macau, China

Paginação | Layout

António João Cruz

Edição, propriedade e redacção | Publisher and editorial office

ARP – Associação Profissional de Conservadores-Restauradores de Portugal

Junta de Freguesia de Santa Isabel

Rua Saraiva de Carvalho, n.º 8, 2.º andar, 1250-234 Lisboa, Portugal

<http://revista.arp.org.pt>

mail@arp.org.pt

Agnès Le Gac

Professora Auxiliar

Faculdade de Ciências e Tecnologia, Universidade Nova de Lisboa, Portugal

Ana Calvo

Professora Titular

Universidad Complutense, Madrid, España

Ana Martins

Associate Research Scientist

Conservation Department, Museum of Modern Art, New York, USA

António Candeias

Professor Auxiliar

Universidade de Évora, Portugal

Christian Degryny

Conservation Scientist

Haute École de Conservation-Restauration Arc, La Chaux-de-Fonds, Suisse

Edson Motta

Professor

Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil

Ester Ferreira

Professor

TH Köln - University of Applied Sciences, Cologne, Germany

João Coroado

Professor Coordenador

Escola Superior de Tecnologia de Tomar, Instituto Politécnico de Tomar, Portugal

María José González López

Professora Titular

Departamento de Pintura, Facultad de Bellas Artes, Universidad de Sevilla, España

Mário Mendonça de Oliveira

Professor

Universidade Federal da Bahia, Brasil

René Larsen

Professor

The Royal Danish Academy of Fine Arts, Copenhagen, Denmark

Rosário Veiga

Investigadora Principal com Habilitação para Coordenação Científica

Laboratório Nacional de Engenharia Civil, Lisboa, Portugal

Salvador Muñoz Viñas

Professor

Universitat Politècnica de València, España

Vítor Serrão

Professor Catedrático

Instituto de História da Arte, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Portugal

AATA – Art and Archaeology Technical Abstracts, Getty Conservation Institute

<http://aata.getty.edu>

BCIN – The Bibliographic Database of the Conservation Information Network, Canadian Heritage Information Network

<http://www.bcin.ca>

Chemical Abstracts, American Chemical Society

<http://www.cas.org>

Crossref

<http://www.crossref.org>

DOAJ - Directory of Open Access Journals

<http://www.doaj.org>

EBSCO Art Source

<https://www.ebscohost.com>

ERIH PLUS - European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences, Norwegian Social Science Data Services

<https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/>

Google Académico / Google Academics

<http://scholar.google.com>

Index Copernicus Journals Master List

<http://journals.indexcopernicus.com>

Latindex – Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

<http://www.latindex.unam.mx>

Scopus

<https://www.scopus.com>

As opiniões manifestadas na revista são da exclusiva responsabilidade dos seus autores e não traduzem necessariamente a opinião da ARP, da Direcção da revista ou do Conselho Editorial.

The opinions published in this journal are those of the authors alone and do not necessarily translate the views or opinions of ARP, the Editors of the journal or of its Editorial Board.