

2.

Reseby a far ta
V. Pedro Vigi
sua V. Lita t.
Matr. tratado.
Pedro. v. g.
as suas provisões
V. Lita per mane
Mais de seu serm
quas de seu serm
de 699 @

Conservar Património

19

ARP • Associação Profissional de
Conservadores-Restauradores de Portugal

Junho | June 2014

Fotografia da capa | Cover photograph

Francisca Figueira

Margarida Cavaco

Mariana Cardoso

Lília Esteves



Licenciado sob uma Licença Creative Commons
Atribuição-NãoComercial-SemDerivados 3.0 Não Adaptada.
Para ver uma cópia desta licença, visite
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/deed.pt>

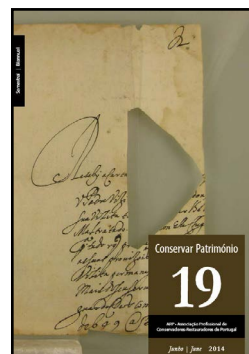
This work is licensed under the Creative Commons
Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 Unported License.
To view a copy of this license, visit
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/>

Conservar Património

ARP • Associação Profissional de Conservadores-Restauradores de Portugal

Número | Issue 19

Junho | June 2014



ISSN 2182-9942
DOI: 10.14568/cp19

Artigos | Article

5 Sílvia Ferreira, Elsa Murta, Irina Crina Anca Sandu, Manuel Costa Pereira

Os púlpitos da Igreja de Nossa Senhora da Pena, em Lisboa: um estudo histórico, estilístico, técnico e material

The pulpits of the Church of Our Lady of Pena in Lisbon: an historical, stylistic and technical study

21 Francisca Figueira, Margarida Cavaco, Mariana Cardoso, Lília Esteves

Estudo de 59 fragmentos de papel encontrados na base de uma cruz de altar em marfim do século XVII

Study of 59 paper fragments found on a 17th Century base of an ivory altar cross

35 Luís Filipe Raposo Pereira

Conservação de fundos documentais: implementação de um modelo de gestão de risco em arquivos, partindo do estudo de caso no Arquivo Nacional Torre do Tombo, Portugal

Conservation of documental collections: implementation of a risk management model in archives based on the case study of Portuguese National Archive Torre do Tombo

Opiniões | Opinions

53 Octávio Sacramento

Pré-história às silvas: o castro de Souane (Cisterna, Vinhais, Portugal) e a indolência patrimonial

Prehistory neglected: the hillfort of Souane (Cisterna, Vinhais, Portugal) and the patrimonial indolence

Varia | Varia

55 Normas de colaboração e instruções para os autores

Norms for collaboration and author guidelines

Os artigos publicados são sujeitos a avaliação por pares.
The published articles are subject to peer review.

Periodicidade | Frequency

Semestral | Biannual

Director | Editor

António João Cruz

Professor Adjunto

Escola Superior de Tecnologia de Tomar, Instituto Politécnico de Tomar, Portugal

ajcruz@ipt.pt

Sub-directoras | Associate editors

Francisca Figueira

Técnica Superior

Laboratório José de Figueiredo, Direcção-Geral do Património Cultural, Lisboa, Portugal

Sócia da ARP / Member of ARP

Maria João Revez

Doutoranda / PhD student

Laboratório Nacional de Engenharia Civil, Lisboa, Portugal

Sócia da ARP / Member of ARP

Paginação | Layout

António João Cruz

Ana Calvo

Professora Titular

Universidad Complutense, Madrid, España

Ana Martins

Associate Research Scientist

Conservation Department, Museum of Modern Art, New York, USA

António Candeias

Professor Auxiliar

Universidade de Évora, Portugal

Christian Degrigny

Conservation Scientist

Haute École de Conservation-Restauration Arc, La Chaux-de-Fonds, Suisse

Edson Motta

Professor

Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil

Ester Ferreira

Head of the Analytical Research Laboratory of the Art Technology

Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, Zürich, Switzerland

João Coroado

Professor Coordenador

Escola Superior de Tecnologia de Tomar, Instituto Politécnico de Tomar, Portugal

María José González López

Professora Titular

Departamento de Pintura, Facultad de Bellas Artes, Universidad de Sevilla, España

Mário Mendonça de Oliveira

Professor

Universidade Federal da Bahia, Brasil

René Larsen

Professor

The Royal Danish Academy of Fine Arts, Copenhagen, Denmark

Rosário Veiga

Investigadora Principal com Habilitação para Coordenação Científica

Laboratório Nacional de Engenharia Civil, Lisboa, Portugal

Salvador Muñoz Viñas

Professor

Universitat Politècnica de València, España

Vítor Serrão

Professor Catedrático

Instituto de História da Arte, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Portugal

AATA – Art and Archaeology Technical Abstracts, Getty Conservation Institute

<http://aata.getty.edu>

BCIN – The Bibliographic Database of the Conservation Information Network, Canadian Heritage Information Network

<http://www.bcin.ca>

Chemical Abstracts, American Chemical Society

<http://www.cas.org>

CrossRef

<http://www.crossref.org>

DOAJ - Directory of Open Access Journals

<http://www.doaj.org>

Google Académico / Google Academics

<http://scholar.google.com>

Index Copernicus Journals Master List

<http://journals.indexcopernicus.com>

Latindex – Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

<http://www.latindex.unam.mx>

As opiniões manifestadas na revista são da exclusiva responsabilidade dos seus autores e não traduzem necessariamente a opinião da ARP, da Direcção da revista ou do Conselho Editorial.

The opinions published in this journal are those of the authors alone and do not necessarily translate the views or opinions of ARP, the Editors of the journal or of its Editorial Board.